

POUR SOULIGNER ET METTRE EN VALEUR

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

PORTEURS DE TRADITION

PRÉSERVATION ET MISE
EN VALEUR DU PAYSAGE

QUI EST ADMISSIBLE ?

- Un particulier
- Une entreprise privée
- Un organisme à but non lucratif
- Une municipalité
- Un organisme gouvernemental

COMMENT PARTICIPER ?

1. Remplir la section du formulaire qui correspond à la catégorie visée par la nature du projet ou de l'intervention.
2. Joindre au moins trois (3) photographies (idéalement numériques) permettant d'apprécier le détail des travaux réalisés, de saisir la nature du projet soumis ou de présenter l'individu (porteur de tradition) mis en candidature.
3. Retourner le formulaire à cette adresse avant le :

DANS QUELLE CATÉGORIE PARTICIPER ?

1. CONSERVATION ET PRÉSERVATION

- a. Intervention physique effectuée sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti d'intérêt patrimonial visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine (ex : rénovation, restauration, agrandissement d'un bâtiment ou d'un ensemble historique);
- b. Intervention physique effectuée sur un bien mobilier ou une collection significative visant à le mettre en valeur ou à le conserver dans le respect de l'ensemble de ses caractéristiques d'origine.

2. INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

Mise en valeur qui sensibilise au patrimoine en situation par l'action (animation, parcours interprété, circuit du patrimoine, spectacle ou festival mettant en valeur la culture traditionnelle, etc.), par l'objet (lieu, sentier d'interprétation, panneau, etc.) ou par une diffusion plus classique du patrimoine (exposition muséale, publication, etc.).

3. PORTEURS DE TRADITIONS

Un individu, reconnu dans son milieu, pour la somme des connaissances et la maîtrise d'une pratique culturelle traditionnelle liée au conte, à la chanson, à la danse, à la musique, aux arts et métiers, aux coutumes, aux jeux, croyances, rituels et fêtes calendaires. Il devient le porteur d'une tradition active et dynamique, inscrite dans la communauté, en la transmettant à un ou des adeptes dans son milieu de vie.

4. PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PAYSAGE

Action ou projet visant, ultimement, à préserver ou mettre en valeur les éléments significatifs du paysage. Action ou projet d'aménagements d'espaces publics, parcs, sentiers, sites préservés ou de découverte, les aménagements paysagers, forestiers, agricoles, etc.; la mise en place de mesures incitatives ou de programmes innovateurs; les activités de sensibilisation ou d'interprétation du paysage; l'affichage ayant un impact en regard du paysage (de nature commerciale, institutionnelle, publique, etc.).

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

.....
Nom du participant mis en candidature (individu, entreprise, organisme ou municipalité)

.....
Téléphone

.....
Courriel

.....
Nom de la personne ressource s'il y a lieu

.....
Téléphone

.....
Courriel

.....
Adresse

.....
Ville

.....
Code postal

Catégorie de prix (veuillez cocher une case) :

- La conservation et la préservation
- L'interprétation et la diffusion
- Les porteurs de tradition
- La préservation et la mise en valeur du paysage

Candidature proposée par un tiers

(s'assurer que le participant est consentant)

.....
Nom de la personne soumettant la candidature

.....
Téléphone

.....
Courriel

.....
Organisme (s'il y a lieu)

.....
Téléphone

.....
Courriel

.....
Adresse

.....
Ville

.....
Code postal

COMMENT REMPLIR LE FORMULAIRE ?

1. Reportez-vous à la catégorie dans laquelle vous soumettez une candidature;
2. Dans le cas d'une intervention sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti, **REPLISSEZ AUSSI L'ANNEXE A**;
3. Détaillez la nature des travaux ou du projet réalisé, ou le savoir et les connaissances de l'individu (porteur de tradition) présenté.

Merci de votre participation et... bonne chance !



b. Précisez la pertinence d'un tel projet en regard de la mise en valeur du patrimoine, les principaux objectifs poursuivis et les résultats obtenus. (maximum 125 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Précisez l'impact (résultat) produit sur les clientèles et le milieu ciblé. (maximum 100 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INTERPRÉTATION ET DIFFUSION



Mise en valeur qui sensibilise au patrimoine en situation par l'action (animation, parcours interprété, circuit du patrimoine, spectacle ou festival mettant en valeur la culture traditionnelle, etc.), par l'objet (lieu, sentier d'interprétation, panneau, etc.) ou par une diffusion plus classique du patrimoine (exposition muséale, publication, etc.).

L'action ou le projet doit avoir été réalisé entre le 1^{er} janvier 2017 et le 31 décembre 2018.

a. Décrivez la nature du projet d'interprétation et/ou de diffusion.
(maximum 125 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c. Précisez l'impact (résultat) produit sur les clientèles et le milieu ciblé. (maximum 125 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Précisez la pertinence d'un tel projet en regard de la mise en valeur du patrimoine, les principaux objectifs poursuivis, ses principales qualités et les résultats obtenus. (maximum 125 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



c. Comment votre projet s'intègre-t-il à l'environnement immédiat, naturel et bâti. (maximum 125 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d. Comment votre projet a été accueilli dans le milieu ? Est-ce que ce dernier a été sensibilisé ? Si oui comment ? (maximum 75 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ANNEXE A

UNIQUEMENT POUR LA CATÉGORIE CONSERVATION ET PRÉSERVATION

Détails des travaux de rénovation ou de restauration sur un bâtiment, un bien immobilier ou un ensemble bâti d'intérêt patrimonial.
Ne remplir que la section qui concerne vos travaux.

CARRÉ DU BÂTIMENT

Forme du carré originel du bâtiment

- Carré Rectangulaire En « L »
 Autre (précisez)

.....
.....

Nature des travaux

- Carré
 Autre (précisez)

.....
.....
.....

REVÊTEMENT DES MURS

Murs de fondations actuels

Fondation apparente

- Bloc de béton
 Béton coulé
 Pierre des champs

Garniture

- Crépi
 Bois
 Brique
 Pierre des champs

Autre

.....
.....
.....

Murs extérieurs avant les travaux

Bardeau

- Bois
 Amiante
 Asphalte

Déclin

- Bois
 Brique
 Aluminium
 Vinyle
 Fibre pressée
 Métal

Pierre

- Naturelle
 Taillée

Nature des travaux

- Entretien
 Remplacement du type de revêtement

Bardeau

- Bois
 Amiante
 Asphalte

Déclin

- Bois
 Brique
 Aluminium
 Vinyle
 Fibre pressée
 Métal

Pierre

- Naturelle
 Taillée

- Réparation / restauration du revêtement existant
Détaillez les travaux réalisés:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ANNEXE A

UNIQUEMENT POUR LA CATÉGORIE CONSERVATION ET PRÉSERVATION

COUVERTURE ET REVÊTEMENT DE LA COUVERTURE

Couverture d'origine

Bardeau

- Asphalte
- Bois
- Métal

Métal

- Ondulé
- Nervuré
- À la baguette
- À la canadienne

Nature des travaux

- Remplacement du type de revêtement

Bardeau

- Asphalte
- Bois
- Métal

Métal

- Ondulé
- Nervuré
- À la baguette
- À la canadienne

Cuivre

- À la baguette
- À la canadienne

Nature des travaux (suite)

- Réparation / restauration du revêtement existant
- Entretien
- Modification à la volumétrie

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

OUVERTURES (PORTES, FENÊTRES ET LUCARNES)

- Portes
- Fenêtres
- Lucarnes

Caractéristiques originales de ces ouvertures (si connues) :

.....
.....

Nature des travaux

- Remplacement des ouvertures ou création de nouvelles ouvertures

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Réparation/ restauration des ouvertures

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Entretien (ex. réparations mineures et peinture)

Précisez le genre d'entretien effectué :

.....
.....

ANNEXE A

UNIQUEMENT POUR LA CATÉGORIE CONSERVATION ET PRÉSERVATION

GALERIE, PERRON ET ESCALIER

Caractéristiques originelles de la galerie, du perron et/ou de l'escalier (si connues):

.....
.....

Nature des travaux

- Remplacement, en partie ou en totalité, de la galerie, du perron et/ou de l'escalier

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

.....
.....

- Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

VÉRANDA

Caractéristiques originelles de la véranda (si connues):

.....
.....

Nature des travaux

- Remplacement, en partie ou en totalité, de la véranda

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

.....
.....

- Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

ANNEXE A

UNIQUEMENT POUR LA CATÉGORIE CONSERVATION ET PRÉSERVATION

ORNEMENTATION ET AUTRES

- Chambranle Mât Volet
 Aisselier Balustrade
 Autre (précisez)

.....
.....

Nature des travaux

- Remplacement, en partie ou en totalité, de l'ornementation concernée

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Réparation / restauration

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....

- Entretien

Précisez le genre d'entretien effectué :

.....
.....

- Ajout

Détaillez les travaux réalisés :

.....
.....