

**Politique de développement des arts, de la culture et des  
communications**  
**de la MRC de Bellechasse**

**Saint-Lazare-de-Bellechasse, le 1<sup>er</sup> mai 2000**

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Présentation</b>	<b>2</b>
<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Cadre historique</b>	<b>4</b>
<b>Cadre géographique</b>	<b>4</b>
<b>Cadre politique</b>	<b>5</b>
<b>Cadre socio-économique et scolaire</b>	<b>5</b>
<b>La culture au sein de la MRC</b>	<b>7</b>
<b>Tableau des mesures de la MRC</b>	<b>7</b>
<b>État de la situation</b>	<b>8</b>
<b>Forces et faiblesses</b>	<b>8</b>
<b>Plan de développement culturel</b>	<b>11</b>
<b>Tableau des axes de développement</b>	<b>11</b>
<b>Politique de développement</b>	<b>12</b>
<b>En matière de patrimoine bâti et naturel</b>	<b>12</b>
<b>En matière d'histoire régionale</b>	<b>12</b>
<b>En matière de patrimoine vivant</b>	<b>13</b>
<b>En matière de livre et de lecture</b>	<b>13</b>
<b>En matière de musées et de centres d'interprétation</b>	<b>14</b>
<b>En matière de communications et de nouvelles technologies</b>	<b>15</b>
<b>En matière d'arts visuels, d'arts de la scène et métiers d'art</b>	<b>16</b>
<b>En matière de lieux de diffusion et de cinéma</b>	<b>17</b>
<b>Cadre de gestion et rôle des municipalités et de la MRC</b>	<b>19</b>
<b>Conclusion</b>	<b>20</b>
<b>Carte de la MRC de Bellechasse</b>	<b>21</b>

## PRÉSENTATION

La MRC de Bellechasse fait déjà du **développement culturel** une de ses priorités à l'intérieur de son schéma d'aménagement. La politique des arts, de la culture et des communications devient un outils supplémentaire pour mieux soutenir les intervenants culturels du territoire qui sont, en fait, les vrais artisans du dynamisme culturel de Bellechasse.

Le Conseil des maires démontre maintenant sa volonté de reconnaître les arts, la culture et les communications comme des instruments essentiels à notre développement régional et des éléments indispensables à notre qualité de vie.

L'espace **culturel de Bellechasse est un espace dynamique** qui met en présence des volontés et des moyens d'expression aussi nombreux que divers. Le but de la politique est de faire converger harmonieusement ces volontés et ces moyens d'expression vers des objectifs communs pour le bien-être de l'ensemble de notre collectivité.

C'est pourquoi, cette première politique affirme avec **vigueur** la nécessité de **reconnaître** et de **soutenir** le développement des arts, de la culture et des communications sans aucune discrimination sur l'ensemble de notre territoire.

Cette politique appartient à tous ceux et celles qui vivent de leur art, à tous nos partenaires socio-économiques, à tous les élus municipaux et à toute la population de Bellechasse, car le **développement culturel de Bellechasse est l'affaire de tous et de toutes.**

Je tiens à remercier les membres du Comité de la culture de Bellechasse, Messieurs Jean Lemieux, Clermont Bourget, Jean-François Caron, Michel Martel et Mesdames Céline Laflamme et Lise Langevin, les membres de la Table sectorielle culture et patrimoine, Messieurs Yvan De Blois, Jules-André Corriveau, Rodrigue St-Pierre, Raoul Laflamme, Yves Turgeon, Paul Beaudoin et Guy Boudreau, et Madame Virgine Fournier, le coordonnateur en aménagement de la MRC de Bellechasse, Monsieur Gaétan Patry, l'agent culturel et patrimonial de la MRC de Bellechasse, Monsieur Paul Beaudoin, de même que mes collègues de la Commission de consultation sur la politique culturelle, Madame Ghislaine C. Bélanger et Messieurs Gilles Roy, J.A. Tremblay, Paul Beaudoin et Clermont Bourget.

Je remercie également Monsieur Fernand Caron du ministère de la Culture et des Communications pour sa collaboration tout au long du cheminement de notre projet de politique des arts, de la culture et des communications.

Charles-Eugène Blanchet, préfet  
MRC de Bellechasse

## INTRODUCTION

Notre région regorge d'une richesse artistique et culturelle indéniable. Cette richesse joue non seulement un rôle déterminant pour favoriser l'émergence d'une **identité culturelle** régionale forte mais, surtout, elle donne à notre région une **vitalité culturelle** qui lui est authentique. Les arts, la culture et les communications constituent également des éléments essentiels qui assurent **la qualité de vie** de tous les Bellechassois et Bellechassoises.

Il existe, en effet, dans chaque municipalité de Bellechasse des foyers de création, composés d'artistes, d'artisans, de créateurs et de bénévoles qui ont le besoin, le goût et le désir de se réaliser au cœur même du territoire auquel ils et elles s'identifient. Leur imaginaire est sans limite et ce qu'il contient aussi. Les moyens pour l'exprimer prennent plusieurs formes et de multiples genres.

Tous et toutes, à leur façon, contribuent à nous émerveiller, nous divertir, nous étonner, nous éduquer et nous distraire.

**Il y a aussi notre mémoire**, toujours sélective. **Cet héritage culturel régional**, légué de génération en génération, comporte une valeur inestimable, évolue avec le temps et constitue un actif culturel, social et économique irremplaçable. De là l'importance de le **sauvegarder**, de le **mettre en valeur** et de le **promouvoir**.

Parallèlement, nous sommes tous témoins de l'émergence d'une culture électronique globalisante qui favorise une certaine uniformisation et nous invite tous et toutes à faire preuve d'une nouvelle vigilance afin de **préserver notre caractère unique** et, surtout, de s'en servir pour exprimer tout le dynamisme de notre développement culturel.

Bref, nous disposons d'une vaste gamme de moyens, de genres et de formes pour exprimer ce que nous avons été et ce que nous sommes. Ces moyens influencent également nos façons de connaître, de comprendre et de ressentir l'environnement au sein duquel nous évoluons.

## 1. LA MRC DE BELLECHASSE

### 1.1 Le cadre historique

La région de Bellechasse est une des plus anciennes du Québec. Il y a plus de **325 ans**, quatre seigneuries y étaient établies (Lauzon, Vincennes, Beaumont, La Durantaye) pour favoriser et accélérer le peuplement. Suivirent, au fil des ans, d'autres seigneuries, augmentations, fiefs et cantons tous développés vers les hauteurs de Bellechasse. Aussi, du fleuve Saint-Laurent jusqu'aux montagnes appalachiennes, le territoire de Bellechasse compte des paroisses tricentenaires, alors que d'autres ont à peine 100 ans.

Outre la contribution des Acadiens (Saint-Gervais et Honfleur) et des Irlandais (le long de la rivière Etchemin), il importe de souligner la **forte homogénéité** de la population de Bellechasse. Les mêmes « patronymes » se retrouvent dans plusieurs municipalités, puisque le peuplement s'est fait par migration des familles du fleuve vers les montagnes dans l'axe nord-sud. De ce fait, les gens de Bellechasse et leur culture historique sont également très homogènes, grandement influencés par l'environnement physique.

Historiquement, la région a subi un exode remarquable vers les Etats-Unis aux XIXe et Xxe siècles. Aujourd'hui, c'est vers Québec et Montréal que s'exerce l'exode, surtout parmi les jeunes. Par conséquent, la région est confrontée au vieillissement de sa population et au dépeuplement de plusieurs municipalités au profit des grands centres hors de la région.

### 1.2 Le cadre géographique

Le territoire de la MRC de Bellechasse fait partie de la région Chaudière-Appalaches. D'une superficie de 1629 kilomètres carrés, il englobe 19 municipalités et une population de 29 674 habitants selon le recensement de 1996 de Statistiques Canada.

Située sur la rive Sud du Saint-Laurent, au sud-est de la Ville de Lévis, la MRC de Bellechasse est entourée de six autres municipalités régionales de comté. Le territoire de la MRC est caractérisé par des municipalités rurales et ne comporte pas de pôle urbain important. La proximité d'un centre urbain, à Lévis (40 kilomètres), crée des liens extérieurs de dépendances en matière de services à la population régionale.

Le rayonnement de la zone du Québec métropolitain et la présence d'axes routiers importants comme l'autoroute Jean Lesage à l'intérieur du territoire de la MRC favorise cette dépendance puisque les automobilistes de Bellechasse accèdent rapidement au noyau urbain Lévis-Québec.

La structure de la population selon l'âge dans la MRC de Bellechasse est relativement similaire à l'ensemble du Québec sauf que cette population est plutôt vieillissante. Le

groupe d'âge des 65 ans et plus représente 15,5 % de la population et celui des 45 à 64 ans, 22,4 %. Les 25 à 44 ans, constituent encore le groupe le plus nombreux avec un pourcentage de 28,9 % comparativement au 15-24 ans qui ne représente que 13,3 % de la population totale.

La population totale selon le sexe se répartie en deux groupes identiques à 50,0 %, c'est-à-dire, 14 845 hommes et 14 840 femmes.

Sur les 10 650 ménages privés, 3 260 ou 32,3 % comportent deux personnes et 2 870 ou 26,9 %, un nombre de 4 à 5 personnes. Les familles monoparentales représentent 870 des 8 050 familles de la MRC de Bellechasse ou 13,1 %.

### **1.3 Le cadre politique**

Au niveau provincial, la MRC fait partie du comté du même nom, avec la MRC des Etchemins. Au niveau fédéral, elle fait partie du comté de Bellechasse – Etchemins – Montmagny – L'Islet qui regroupe les quatre MRC du même nom.

Il importe de souligner qu'une réforme électorale, réalisée voici plusieurs années a déplacé cinq municipalités de l'ancien comté de Dorchester dans l'actuel comté de Bellechasse. Cet événement politique est digne d'intérêt, puisque l'identité « Dorchester » est encore mesurable dans les municipalités le long de la rivière Etchemin. De plus, la situation démographique régressive ou stagnante enregistrée au cours des dernières années suscite un nouveau questionnement sur le maintien du comté de Bellechasse comme entité politique provinciale. L'ajout éventuel de la municipalité de Saint-Henri à la MRC de Bellechasse en 2001 et le regroupement possible du comté de Bellechasse au sein des autres comtés limitrophes est aussi un sujet d'actualité en ce début de millénaire.

### **1.4 Le cadre socio-économique et scolaire**

La MRC de Bellechasse tire bien son épingle du jeu au chapitre de l'emploi avec un taux de chômage de 8,8 % ou de 3 % inférieur à la moyenne provinciale qui s'établit à 11,8 %. Le marché du travail est donc assez dynamique.

La répartition des divers secteurs d'activités économiques démontre que le secteur primaire emploie 15,9 % de l'ensemble des travailleurs dont 14,3 % en agriculture, le secteur secondaire 29,6 % dont 24,9 % dans le manufacturier et 54,5 % dans le secteur tertiaire.

Dans l'ensemble, la population de la MRC tend vers une meilleure scolarisation. La MRC de Bellechasse dispose d'infrastructures scolaires adéquates permettant de répondre aux besoins des diverses clientèles réparties sur le territoire. On retrouve une école de niveau primaire dans toutes les municipalités et plusieurs établissements publics de

niveau primaire dans toutes les municipalités et plusieurs établissements publics de niveau secondaire et d'enseignement aux adultes, notamment à Saint-Anselme, Saint-Charles et Saint-Damien. S'il faut déplorer la fermeture récente des maisons religieuses d'enseignement, on doit se féliciter d'avoir su récupérer plusieurs de ces bâtiments à des fins administratives ou d'enseignement public. Mentionnons également que les établissements d'enseignement relèvent de la Commission scolaire de la Côte-du-Sud comprenant les écoles de la MRC de Bellechasse et celles des MRC de Montmagny et L'Islet.

Enfin, on remarque que la MRC est victime d'un exode massif de sa jeunesse étudiante et ce, au profit des grandes villes qui hébergent des maisons d'enseignement de niveau collégial et universitaire. Toutefois, on note que plusieurs jeunes scolarisés reviennent ou souhaitent revenir dans Bellechasse.

Au plan du commerce, Lévis, Québec et, dans une moindre mesure, Montmagny et Sainte-Marie-de-Beauce, drainent une partie importante de la clientèle bellechassoise. Il en va ainsi en ce qui concerne la **consommation** des produits artistiques et culturels.

Le secteur récréotouristique, quant à lui, est en plein essor. Pour le secteur culturel, il représente autant d'opportunités de développement. Toutefois, la région accuse un certain retard sur d'autres régions périphériques de Québec, comme la région de Charlevoix et l'Île d'Orléans. La circulation touristique est surtout concentrée dans la plaine, le long du fleuve en été, puis en montagne en hiver. Règle générale, la majorité des touristes ne font pas de séjours durables dans notre région.

## 2. LA CULTURE AU SEIN DE LA MRC DE BELLECHASSE

Dans le document d'orientations du schéma, la MRC exprime une volonté claire : « favoriser le développement de la culture et du patrimoine de Bellechasse ».

Bien que cette orientation résume une intention tout à fait louable, il faut élaborer dans un deuxième temps un plan d'action qui tienne compte de la diversité des intérêts et des réalités du milieu culturel bellechassois, de ses pôles actuels de développement locaux et régionaux, bref, la MRC ne doit pas et devenir une institution qui freine le développement en imposant un plan global et définitif. Le rôle fondamental de la MRC de Bellechasse est de promouvoir des actions concertées qu'elles privilégient déjà par certaines mesures de son schéma d'aménagement et par le service culturel qu'elle offre aux intervenants du milieu via son agent culturel et patrimonial.

**Tableau 2**

### **Mesures préconisées par la MRC de Bellechasse**

- Reconnaître la culture comme un outil de développement du territoire.
- Reconnaître des territoires historiques et culturels possédant un intérêt régional et adopter des mesures de protection afin de sauvegarder ces territoires.
- Favoriser la mise en valeur de ces territoires qui peuvent présenter également un intérêt pour d'autres volets comme le tourisme et l'éducation.
- Établir des objectifs précis en matière de développement de la culture dans Bellechasse.
- Promouvoir la culture et le patrimoine par le biais des médias.
- Se doter, s'il y a lieu, d'une politique générale du développement de la culture et du patrimoine.

### **3. ÉTAT DE LA SITUATION DES ARTS, DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS DANS BELLECHASSE**

Une étude, publiée en 1996, par le Conseil de la culture de la région de Québec et Chaudière-Appalaches, révèle que les activités culturelles prennent une place majeure dans le développement de la région avec des retombées économiques annuelles importantes.

Cette vision présente donc la culture comme un appui essentiel au développement économique de la région ; elle offre désormais des opportunités intéressantes en matière de croissance et de création d'emplois.

Mais la culture symbolise avant tout une dimension essentielle de la vie sociale et individuelle, qui doit être considérée à sa juste valeur. Dans Bellechasse, les artistes, organismes et entreprises culturelles favorisent l'expression des forces créatrices et innovatrices : ils contribuent à assurer la vitalité de notre région.

La présente section s'inspire largement de l'étude du Conseil régional de la culture de Québec et Chaudière-Appalaches, car, dans les faits, la situation a peu changé.

#### **3.1 Les forces et les faiblesses**

Au niveau des arts, de la culture et des communications, ce sont les secteurs du patrimoine bâti et naturel, des bibliothèques publiques et des arts visuels qui prédominent.

En effet, une centaine d'artistes, de créateurs, d'artisans, de bénévoles et d'organismes oeuvrent dans les différentes sphères d'activités de la production, de la conception, de la mise en valeur du patrimoine et de la diffusion des arts visuels dans Bellechasse.

Comme nous l'indique le Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches dans son état de situation de la région, publié en 1996, « La poursuite de l'excellence démontrée par ces individus et organismes constitue sans aucun doute la première force, l'atout majeur sur lequel la région peut miser pour assurer le plein développement de sa vie culturelle. »

Par ailleurs, notre région dispose de certains équipements culturels qui jouent un rôle important pour assurer la vitalité de l'activité artistique et culturelle.

De tous ses équipements se démarquent avantagement les secteurs des bibliothèques publiques et des lieux de patrimoine bâti et naturel, qui sont bien répartis sur l'ensemble du territoire. Le réseau des bibliothèques publiques de la région est constitué de quelques 16 bibliothèques toutes affiliées au Centre régional de service de prêts aux bibliothèques publiques (CRSBO). Le secteur du patrimoine bâti et naturel,

pour sa part, peut compter sur une vingtaine d'équipements (musées, centres d'interprétation et lieux de diffusion). À cela s'ajoutent nos églises, couvents, moulins, croix de chemins, noyaux de villages anciens, sites institutionnels et attraits naturels qui constituent autant d'éléments d'intérêts patrimoniaux par leur diversité, leur qualité et leur beauté.

Au niveau des activités artistiques et culturelles, la tenue d'événements ponctuels tel les fêtes au village, festivals de toutes sortes, salons et foires représentent autant d'occasions de diffusion des produits et activités associées au domaine des arts et de la culture. Notons également les représentations artistiques dans les écoles, la présence de plusieurs chorales sur le territoire et l'implication de plusieurs organismes bénévoles (Cercles des fermières, Chevaliers de Colomb, Clubs optimistes, etc.) présents dans certaines municipalités de la région.

Comme le mentionne le CRC des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, « *Les carences sur le plan financier se répercutent sur le manque de ressources humaines professionnels rémunérées, sur le nombre des équipements culturels disponibles en regard des exigences de base de la pratique et de la diffusion professionnelles et, enfin, sur le fonctionnement même des nombreux organismes culturels de la région.* » En ce sens, très peu d'organismes de la région sont reconnus par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. En somme, seules les bibliothèques publiques sont soutenues par le ministère.

De plus, très peu de mesures sont initiées afin que nos créateurs et organismes trouvent le support financier nécessaire pour se perfectionner et développer leur produit afin de se réaliser pleinement. On note également que la région est dépourvue d'équipements culturels de qualité qui répondent aux besoins des différents domaines de la pratique artistique, plus particulièrement dans les secteurs des arts de la scène, des arts visuels et des métiers d'art.

Le sous-financement des organismes et équipements culturels occasionnent plusieurs contraintes qui doit être souligné. Ainsi, les organismes et travailleurs du domaine du patrimoine n'ont pas accès à un soutien au fonctionnement, ces organismes ne bénéficient pas d'une stabilité minimale, ce qui entraîne un épuisement des ressources, des difficultés de relève et un exode des compétences. Lorsqu'on pense que le patrimoine bâti et naturel ainsi que l'histoire constituent une force de notre réalité culturelle, on ne peut que déplorer ces difficultés.

Ces difficultés sont ressenties par les artistes, créateurs et artisans des arts visuels et des arts de la scène. **En effet, le sous-financement et le manque de ressources causent une instabilité pour la majorité** des artistes, créateurs, artisans et organismes et provoque un exode des professionnels vers les grands centres, alors que la relève semble mal préparée.

Enfin, on note des lacunes importantes sur le plan de l'accessibilité pour les créateurs et les organismes artistiques à des locaux pour assurer leur gestion, leur travail de création et de conception, de répétition, de conservation et de productions culturelles et artistiques.

En ce qui concerne la diffusion de spectacle, la majorité des lieux de diffusion sont composés de salles non-conventionnelles et sont, dans la très grande majorité, situés dans les institutions scolaires. La contrainte majeure rencontrée en ce domaine est certainement que la très grande majorité des infrastructures de diffusion ne correspond pas aux exigences professionnelles. L'absence de connaissances sur les besoins et habitudes d'écoute des publics accentue les faiblesses enregistrées dans ce secteur.

Notre région peut donc compter sur plusieurs artistes et créateurs qui désirent se réaliser et s'investir dans leur champs d'activité, mais le manque de ressources financière, humaine et matérielle en décourage plus d'un.

#### 4. LE PLAN DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

La culture dans Bellechasse est bien vivante en dépit de son sous-financement. Elle s'exprime à travers pas moins de 11 champs d'intervention qui constituent autant de formes d'expression culturelle propres à notre région. Ce sont le patrimoine bâti et naturel, l'histoire régionale, le patrimoine vivant, le livre et la lecture, les musées et centres d'interprétation, les communications et les nouvelles technologies de l'information, les arts visuels et métiers d'art, les arts de la scène, les lieux de diffusion, le cinéma, la multiethnicité, les familles souches ou la généalogie.

Les préoccupations culturelles identifiées par la MRC de Bellechasse, concrétisées par des activités ou des actions, gravitent autour de trois axes majeurs. Ces trois axes s'inspirent et sont en harmonie avec ceux de la politique culturelle gouvernementale et des orientations ministérielles en matière de développement régional qui ont identifié la prise en charge par les régions du développement culturel. Ces trois axes d'intervention comprendront dans un deuxième temps un plan d'action pour atteindre les objectifs.

Tableau 4
-----------

<p>Axe 1 – Promouvoir l'identité culturelle Bellechassoise</p>
--

<p>Axe 2 – Assurer le dynamisme de la création artistique et culturelle</p>
---

<p>Axe 3 – Favoriser l'accessibilité du public aux arts et à la culture</p>
---

Ces trois grands axes se traduisent par un certain nombre d'orientations en matière de patrimoine naturel et bâti, d'histoire régionale, de patrimoine vivant, de livre et de lecture, de musées et centres d'interprétation, de communications et de nouvelles technologies d'information, d'arts visuels, de métiers d'art et d'arts de la scène, de lieux de diffusion et de cinéma et de multiethnicité.

## 5. LA POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE

### 5.1 En matière de patrimoine bâti et naturel

Notre patrimoine bâti et notre environnement naturel constituent le **paysage culturel** à l'intérieur duquel la population de Bellechasse évolue. C'est à travers ces éléments, qui sont des **acquis importants** pour notre région mais, également, la source d'un développement futur, que se reflète notre mémoire collective. Cet **héritage** constitue une richesse et fait partie de notre identité culturelle qu'il faut conserver pour les générations actuelles et celles à venir.

La connaissance, voire la reconnaissance de cette réalité, contribue fortement à forger l'identité régionale. Aussi, la sensibilisation de la population de la région à l'importance de préserver notre héritage culturel permettra de responsabiliser davantage les gens face à la préservation de cette ressource, tout en assurant le maintien de la mémoire collective.

**La protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine bellechassois** constituent donc des objectifs prioritaires pour l'ensemble des dix-neuf communautés locales de la MRC de Bellechasse.

### 5.2 En matière d'histoire régionale

Notre histoire exprime ce que nous avons été et ce que nous sommes. En effet, l'histoire a alimenté notre imaginaire selon les caractéristiques et les spécificités qui nous sont propres. L'ensemble du **patrimoine historique** de Bellechasse est intimement lié aux activités économiques, sociales et culturelles. Conséquemment, on ne peut ignorer notre histoire et son incidence sur la recherche et le développement future de Bellechasse.

D'ailleurs, il suffit de rappeler la tenue des fêtes commémoratives de fondation de chacune des municipalités de Bellechasse pour s'en convaincre. Ces fêtes sont l'occasion de se remémorer les faits saillants qui ont marqué notre développement et de transmettre aux générations futures une partie de notre héritage historique. Pour nos historiens, ethnologues, archivistes, généalogistes, bénévoles et comités locaux du patrimoine, ces fêtes sont aussi l'occasion de mettre à profit leur savoir-faire et leur talent dans cette recherche commune d'intégrer notre histoire à notre quotidien par la publication de monographies municipales. D'ailleurs, plusieurs des municipalités de Bellechasse possèdent déjà de tels outils de référence.

Notre région possède également un regroupement qui œuvre à promouvoir la connaissance de l'histoire, du patrimoine et des gens qui ont bâti et illustré ce coin de pays, à valoriser les multiples composantes du patrimoine local et régional et, enfin, à développer et encourager la recherche historique, il s'agit de la Société historique de Bellechasse. Active depuis maintenant 12 ans, notre société historique contribue, par ses nombreuses actions, à assurer la transmission et la diffusion de notre mémoire collective.

Il importe donc que toutes les activités éducatives, sociales et culturelles issues du mouvement de notre société historique soient mieux connues et mieux soutenues de façon à accentuer son rayonnement à l'ensemble du territoire.

C'est pourquoi, il faut ***valoriser l'histoire de notre région, l'enseigner en fonction de nos spécificités et soutenir les actions de la Société historique de Bellechasse.***

### **5.3 En matière de patrimoine vivant**

Lorsqu'on parle de patrimoine, on doit prendre nécessairement en considération les **porteurs de traditions**, les témoins actifs des phénomènes culturels et sociaux qui ont marqué l'histoire de notre région. Bref, tous ces hommes et ces femmes qui ont transmis et qui transmettent de génération en génération nos traditions, nos contes, nos croyances, nos coutumes et nos légendes.

Ils sont dépositaires d'une richesse énorme qui nous incombe de découvrir. Avec chaque témoignage qui disparaît, ce sont les aspects de notre culture régionale qui disparaissent.

Pour commencer, il faut que notre région ait une vue d'ensemble des traditions culturelles et sociales présentes sur l'ensemble de son territoire. C'est pourquoi, il importe de ***sauvegarder et mettre en valeur les arts et les traditions populaires de Bellechasse et de reconnaître le rôle de nos porteurs de traditions.***

### **5.4 En matière de livre et de lecture**

La langue prend une importance capitale dans notre société et, conséquemment, l'écriture et la lecture sont des conditions fondamentales à l'expression et la transmission de notre culture. En effet, l'écrit est le véhicule majeur du **savoir**. De plus, la lecture demeure une activité culturelle de base et constitue un loisir culturel fort répandu dans notre région.

Lorsqu'on parle de livres et de lecture, nécessairement on doit faire une place prépondérante à tous ceux et celles qui en sont la source, c'est-à-dire nos auteurs et auteures.

Ceux-ci ont contribué et continuent de contribuer à façonner l’imaginaire bellechassois, oeuvrant, à leur façon, à appréhender nos réalités. Les œuvres littéraires d’ici sont des jalons de notre mémoire collective et constituent, le plus souvent, une partie importante de notre bagage culturel commun.

En effet, de livre en livre, la littérature rapporte nos comportements, nos croyances, nos valeurs, nos symboles, notre rapport avec le monde et elle les inscrit dans un **imaginaire individuel** et **collectif**. Des romans aux monographies, en passant par les œuvres historiques, les essais et les nouvelles, les auteurs et auteures de Bellechasse écrivent afin que les lecteurs et lectrices se reconnaissent entre eux. Ils et elles écrivent afin d’imaginer les conditions d’existence des nôtres et de consolider les conditions d’existence d’une littérature régionale, spécifique à nous. Nous nous devons donc ***de faire plus de place à la littérature bellechassoise et en faire la promotion.***

Par ailleurs, les bibliothèques publiques municipales sont des institutions responsables de la conservation, de la diffusion et de la mise en valeur de l’écrit et du savoir. Elles constituent une ressource essentielle pour faciliter l’accès à la lecture, aux arts, à la culture et aux communications.

Dans Bellechasse, les bibliothèques locales sont affiliées à un réseau de bibliothèques, le Centre régional de services de prêts aux bibliothèques publiques (CRSBP). Cette mise en réseau constitue une force pour la MRC puisque la quasi-totalité du territoire est desservi. Actuellement, seize municipalités sur dix-neuf possèdent leur bibliothèque et douze d’entre elles offrent déjà le service de l’inforoute via Internet. Malheureusement, on ne peut que déplorer une absence de concertation entre les bibliothèques publiques municipales et les bibliothèques scolaires du territoire.

Les bibliothèques ont pour mission de prêter des biens culturels et de diffuser des activités culturelles. Tout le travail, sauf exception, est orchestré par du personnel bénévole, ce qui en fait une **main d’œuvre précieuse** pour l’ensemble de notre collectivité. En ce sens, la MRC croit que les bibliothèques publiques locales constituent une force du développement culturel dans Bellechasse.

En conséquence, de façon ***à reconnaître et consolider le rôle essentiel*** des bibliothèques municipales comme pierre d’assise du développement culturel local et régional et ***à reconnaître l’apport des nombreux bénévoles*** qui y oeuvrent pour en assurer l’émergence, la MRC considère que le support politique et financier aux comités locaux de bibliothèque constitue un objectif prioritaire pour assurer le développement culturel régional.

## **5.5 En matière de musées et de centres d’interprétation**

Les musées et centres d’interprétation jouent un rôle primordial dans la diffusion de notre héritage culturel. Ces institutions se sont données pour mission de rendre

accessible au plus grand nombre de gens possible, d'ici comme d'ailleurs, des objets, des savoir-faire et des modes de vie qui ont marqué l'histoire régionale et caractérisés notre identité. Ces institutions sont parmi les principaux agents de conservation et de mise en valeur de notre patrimoine.

Les musées et centres d'interprétation sont des lieux de diffusion qui ont leur identité propre. Ils présentent diverses thématiques qui sont en relation avec notre développement. Les voitures à chevaux, les arts décoratifs, la culture scientifique, le patrimoine religieux ainsi que l'interprétation de modes de vie sont autant de produits culturels et sociaux diffusés par nos musées et centres d'interprétation et, en cela, ils traduisent notre héritage culturel.

Corporations à but non lucratif, ces lieux de diffusion comptent sur le soutien du grand public et sur l'appui des entreprises pour assurer leurs activités et jouer un rôle moteur, au plan culturel, sur la scène régionale. De plus, ils génèrent des retombées économiques appréciables au sein de chacune des municipalités où ils sont implantés en étant des points d'attractions touristiques significatifs. Nos musées et centres d'interprétation constituent des atouts culturels, touristiques et économiques précieux qui assurent à la région de Bellechasse un rayonnement qui transcende les frontières régionales.

Ces lieux de diffusion sont la pierre d'assise d'un éventuel réseau de tourisme culturel. Aussi, ils se doivent d'être reconnus et appuyés par la communauté et intégrés dans tous les projets économiques et touristiques. L'intégration de ces lieux de diffusion au développement culturel, économique et touristique de notre région se fera avec succès que s'ils sont appuyés fermement.

Les musées et centres d'interprétation contribuent à la fois à forger notre identité culturelle et à diffuser notre héritage collectif. En conséquence, la MRC de Bellechasse soutient qu'il faut ***maintenir et consolider le dynamisme de nos musées et centres d'interprétation et favoriser un plus grand accès de la population à ces lieux de diffusion.***

## **5.6 En matière de communications et les nouvelles technologies de l'information.**

Le domaine des communications est un vaste domaine au sein duquel on retrouve nos principaux médias d'information soit : la radio, la télévision, la presse écrite, etc.

Qu'il s'agisse de Radio-Bellechasse, de la Voix du Sud, des journaux municipaux ou, dans une moindre mesure, de la presse nationale, les médias jouent un rôle de premier plan au niveau de l'information locale et régionale, celle des municipalités et de l'ensemble de notre région. C'est notre image qui est transmise dans les médias engagés dans les domaines culturels et artistiques et leur implication s'effectue,

notamment, dans la couverture journalistique, dans la promotion publicitaire et dans les projets spéciaux de diffusion. Il existe un bon degré de collaboration et d'appui de la part de nos médias régionaux envers le milieu artistique et culturel.

Les médias locaux et régionaux sont des diffuseurs souples et omniprésents dans notre région, capables de diffuser et de promouvoir rapidement aux quatre coins de Bellechasse n'importe quelle activité culturelle ou artistique. Ils constituent un lieu d'accès privilégié aux arts et à la culture. Il est donc possible pour nos artistes et organismes culturels de la région d'avoir accès à une presse locale et régionale et d'obtenir une couverture de leurs activités à l'échelle de toutes les communautés.

La radio et les journaux demeurent, pour un grand nombre de Bellechassoises et Bellechassoises, souvent les seuls et assurément les moins coûteux des moyens d'accès à la culture. Nos médias doivent donc demeurer des outils de promotion et de diffusion des arts et de la culture sur notre territoire.

Bref, les médias sont des outils précieux et utiles à la communauté artistique et culturelle. C'est pourquoi il importe ***de reconnaître l'apport de nos médias dans la diffusion et la promotion des arts et de la culture*** dans Bellechasse.

Par ailleurs, les nouvelles technologies de l'information (conception assistée par ordinateur, micro-informatique, inforoute, etc.) sont maintenant omniprésentes dans notre quotidien et font l'objet d'une diffusion de plus en plus importante. Ces nouvelles technologies accroissent de façon prodigieuse les possibilités de traitement, de transport et de diffusion de données, contenus et produits. Aujourd'hui, chacun d'entre nous vit intensément la mise en œuvre de la société de l'information qui fait éclater les frontières et nous offre une ouverture sur le monde.

Les nombreuses applications de ces nouvelles voies de communication constituent des instruments nouveaux de création artistique (graphisme, multimédia, infographie, etc.). En effet, le monde des arts et de la culture et des communications est, lui aussi, de plus en plus touché par les développements technologiques en cours. Dès lors, le développement culturel dispose d'un nouvel outil de rayonnement d'où la nécessité de s'assurer que la vitalité artistique et culturelle dans Bellechasse soit visible sur l'inforoute. Aussi, il importe de tenir compte de ces nouvelles technologies dans l'élaboration des stratégies régionales de promotion artistiques et culturelles.

Il faut donc élargir la diffusion du message culturel au sein des moyens de communication traditionnels et profiter des opportunités offertes par les nouvelles technologies de l'information.

## 5.7 En matière d'arts visuels, d'arts de la scène et de métiers d'art

Si le patrimoine bâti et naturel et nos bibliothèques publiques constituent des forces matérielles de notre développement culturel régional, nos créateurs, artistes et artisans qui oeuvrent dans le domaine des arts visuels et des métiers d'art, représentent certes une force intangible de ce même développement. En effet, il suffit de consulter le *Répertoire des artistes et artisans de Bellechasse*, de consulter le calendrier artistique diffusé par la MRC de Bellechasse ou de visiter les ateliers d'artistes pour s'en convaincre. Nos artistes, créateurs et artisans sont l'expression même de notre **identité culturelle et sociale**. Ils sont nombreux à produire des œuvres dont les formes d'expression utilisées sont des plus diversifiées : qu'on pense à la peinture, la sculpture, la joaillerie, la céramique, l'ébénisterie, le tissage, etc.

L'art visuel et les métiers d'art en Bellechasse sont en continuel développement. Les œuvres produites en ces domaines constituent des vitrines exceptionnelles de notre région. Ceux et celles qui expriment leur art dans ces secteurs représentent autant de ressources inestimables pour notre région. Ces créateurs sont à la fois ceux et celles qui conçoivent la forme, ceux et celles qui transforment la matière et qui réalisent l'œuvre.

Les arts de la scène en Bellechasse sont, eux aussi, l'expression de notre réalité régionale. Les artistes, créateurs et organismes qui oeuvrent en ce domaine contribuent au rayonnement de notre région, à sa qualité de vie et, dès lors, à son développement culturel et artistique.

Qu'il s'agisse du théâtre, de musique, de danse, de variétés, de chorale et de production pour les jeunes publics, les arts de la scène composent une véritable source de création et d'œuvres scéniques. Nos artistes et organismes des arts de la scène offrent une diversité de spectacles et représentent les arts vivants dans Bellechasse.

Bien que chaque discipline des arts de la scène ne se soit pas développée au même rythme et qu'elle ne bénéficie pas toute d'un niveau comparable de diffusion, les artistes et organismes culturels qui composent cette forme d'expression artistique sont trop peu connus. C'est pourquoi il importe d'***accroître l'intérêt des Bellechassois et Bellechassoises à l'endroit de nos artistes et organismes des arts de la scène et d'adopter des mesures qui favorisent la diffusion des spectacles.***

Bien que le secteur des arts visuels et des métiers d'art soit très large dans ses moyens d'expression, il est à la fois très restreint dans sa clientèle. Il est donc important ***de faire connaître nos créateurs en sensibilisant davantage le public à la richesse de leurs œuvres.***

## 5.8 En matière de lieux de diffusion et de cinéma

Bien que l'on considère les sites du patrimoine, les musées, les centres d'interprétation et les bibliothèques publiques comme étant des lieux de diffusion de la culture, on entend, ici, par lieux de diffusion, les lieux où on diffuse des arts de la scène, où on présente une programmation de spectacles (théâtre, musique, danse, etc.).

Notre région dispose de quelques lieux de diffusion qui assurent un rôle moteur indispensable pour assurer la vitalité des activités culturelles et artistiques des artistes et organismes des arts de la scène. Si on considère que les lieux de diffusion sont, dans la très grande majorité, situés à l'intérieur des institutions scolaires et des centres de loisirs, on peut affirmer qu'ils sont relativement bien répartis sur l'ensemble du territoire.

Malgré le fait que ces lieux de diffusion ne possèdent pas toujours les équipements techniques qui respectent les normes professionnelles, ceux-ci constituent néanmoins des acquis importants pour la région en terme de potentiel de développement à venir.

Toutefois, compte tenu de la déficience de la majorité des équipements disponibles on peut facilement entrevoir les contraintes liées au domaine de la diffusion de spectacles dans Bellechasse.

La MRC de Bellechasse soutient qu'il faut ***consolider nos lieux de diffusion existants et mettre en œuvre des mesures pour se doter d'un lieu de diffusion régional pour le développement des arts de la scène et du cinéma.***

Comme tous les autres domaines de la création artistique, deux niveaux composent le secteur du cinéma. En amont, il y a la création et la production d'œuvres cinématographiques et, en aval, il y a la diffusion de ces œuvres. Le cinéma, la télévision et la vidéo possèdent plusieurs facettes dont une dimension artistique, culturelle et pédagogique qu'il ne faut pas négliger.

Au niveau de la création, de la production et de la diffusion cinématographique, notre région est totalement dépourvue d'activités reliées à ce secteur. Comme bien d'autres régions au Québec, la région de Bellechasse a assisté, au cours des dernières années, à la disparition graduelle de ses salles de cinéma. L'arrivée massive de la vidéocassette, l'implantation de la câblodistribution et la concentration des salles de cinéma dans les grands centres urbains sont autant de facteurs qui expliquent cette réalité.

Il faut donc développer ***le domaine de l'image et le rendre accessible au plus grand nombre.***

## 5.9 En matière de multiethnicité

Bien que la langue et le fait français sont l'expression de notre identité culturelle, il importe de considérer la diversité ethnique insoupçonnée de notre population issue des souches irlandaises et écossaise. En effet, les membres de ces communautés ont contribué et contribuent, à leur façon, à enrichir le développement du patrimoine artistique et culturel de Bellechasse, en diversifiant le capital humain de ses sources créatrices.

L'intégration et la participation active des membres de ces communautés au développement des arts, de la culture et des communications dans Bellechasse doivent faire partie de nos préoccupations et de nos actions.

Le pluralisme fait partie de l'identité culturelle des Bellechassois et Bellechassoises francophones de souches. Cette norme culturelle doit se manifester à travers diverses formes actives d'ouverture, à la présence et aux contributions culturelles et artistiques des Bellechassois des communautés culturelles. Nous devons ainsi ***faciliter l'insertion et l'intégration de la réalité culturelle et artistique de toutes les communautés culturelles de Bellechasse au développement des arts, de la culture et des communications.***

## 5.10 Le cadre de gestion et le rôle des municipalités locales et de la MRC

En référence aux **responsabilités et pouvoirs** qui leur sont légalement dévolus, les municipalités de la MRC de Bellechasse gèrent l'occupation, l'aménagement et le développement de leur territoire respectif. Certaines d'entre elles ont contribué à établir et maintenir des maisons de la culture, des bibliothèques publiques, des centres d'interprétation du patrimoine bâti et naturel, des centres d'exposition, des salles de loisirs et des salles de spectacles. D'autres municipalités, quant à elles, offrent des services culturels à la population tout en soutenant les activités artistiques et culturelles amateurs de leur communauté.

Toutefois, et comme le soulignait le Conseil de la culture des régions du Québec et de Chaudière-Appalaches : « *Au niveau municipal, on remarque que les formes de financement direct aux organismes culturels est quasi inexistant. On constate par ailleurs que les municipalités n'accordent pas à la culture un statut clair au sein de leur structure budgétaire et administrative. Jusqu'à présent, le développement du secteur culturel s'est réalisé en étroite relation avec le secteur des loisirs avec les structures et la gestion budgétaire qui sont rattachées à ce secteur.* »

**Il faut donc que les municipalités s'investissent davantage dans le développement culturel de leur communauté. La MRC croit cependant que c'est la diversité culturelle et le respect de celle-ci qui est à la base de tout effort réaliste de développement culturel et que c'est en jouant son rôle de rassembleur des différents partenaires qu'elle parviendra à harmonier les actions des différents intervenants dans le champ culturel.**

## Conclusion

Il ne suffit pas d'affirmer notre seule volonté d'assurer le plein développement culturel dans Bellechasse. Il faut faire preuve de **leadership** et traduire cette politique culturelle en actions. C'est pourquoi un véritable plan d'action suivra dans un deuxième temps l'adoption de la politique culturelle par le Conseil des maires de la MRC

À ce leadership doit s'ajouter les partenaires du monde municipal, du milieu scolaire, les intervenants socio-économiques privés et publics, les artistes et les artisans qui par leurs propres actions assurent la vitalité des arts, la culture et des communications sur le territoire bellechassois.

Cette première politique des arts, de la culture et des communications est fondamentale parce que la promotion de la culture et le développement des arts est une **priorité** aussi importante que celles de l'économie et du social.

Les arts, la culture et les communications doivent être une trame essentielle aux divers projets de développement que la région doit sans cesse définir.

À ce titre, la Municipalité Régionale de Comté de Bellechasse (MRC) et dix-neuf municipalités locales doivent exercer ce leadership en précisant avec leurs principaux partenaires des arts, de la culture et des communications leurs rôles et responsabilités et assurer la coordination de leurs actions.

Il convient enfin que la MRC, son agent culturel et patrimonial et son coordonnateur en aménagement, et son Conseil des maires, de même que les municipalités locales, à titre d'initiateurs et de planificateurs, veillent à assurer la vitalité de l'espace culturel bellechassois en mettant en œuvre un plan d'action concerté qui permettra d'identifier les objectifs et les moyens pour les atteindre selon un plan triennal ou quinquennal réaliste.

## Politique de développement culturel de la MRC de Bellechasse 2000 - 2003

Secteurs d'activités	Forces	Faiblesses	Objectifs de développement
<b>Arts d'interprétation</b> Musique, danse, théâtre, etc.	Salle de spectacle à Saint-Damien Centres communautaires locaux Salles paroissiales Églises Théâtre amateur en développement Répertoire d'artistes de Bellechasse Soutien technique du service culturel	Manque de concertation entre les intervenants (scolaires, municipaux et religieux) Sous-utilisation des équipements Quantité et diversité des événements insuffisantes Faible soutien du milieu et du MCC Promotion régionale non-harmonisée	Travailler de concert avec le réseau scolaire pour développer des lieux de diffusion adéquats dont une salle de spectacle régionale pour la population de Bellechasse Maintenir le volet culturel du Gala Bellechasse et le service culturel de la MRC pour les intervenants locaux et régionaux.
<b>Arts visuels et métiers d'arts</b> Peinture, sculpture, artisanat	Dynamisme des intervenants culturels régionaux dont le Carrefour culturel de Bellechasse de Sainte-Claire, MultiArts, l'Amécs et la Maison de la Culture de Bellechasse Dynamisme de la MRC avec son service culturel et soutien et visibilité grâce à la publication de son calendrier annuel	Insuffisance des ressources humaines et financières pour le monde artistique Difficulté d'obtenir du financement Peu d'événements majeurs Réseau régional de ventes d'œuvres artistiques et artisanales inexistant.	Regrouper les intervenants du territoire pour valoriser ce secteur et lui donner une meilleure visibilité régionale Continuer de supporter les organismes régionaux Acheter des œuvres pour les lieux publics Concerter les intervenants du milieu Mettre à jour le répertoire des artistes et artisans
<b>Livre et lecture</b>	Accessibilité des citoyen(ne)s à 16 bibliothèques publiques municipales Excellent réseau de diffusion de la culture Présence active de la Société historique Publications de la MRC Guides, brochures, dépliants, etc.	Centre de documentation régionale Collection S.H.B. sous-utilisée Absence de concertation entre les bibliothèques Activités d'animation insuffisantes dans les bibliothèques Essoufflement des bénévoles Loisirs socio-culturels sous-développés	Améliorer les formules de gestion et coordonner les activités d'animation sur le territoire par un outil de communication efficace Bâtir un site web à la MRC et promouvoir les activités régionales à l'intention de la population Profiter des nouvelles technologies pour rejoindre les citoyen(ne)s à améliorer l'agenda des activités culturelles régionales
<b>Patrimoine culturel</b>	Trois circuits patrimoniaux piétonniers : Sainte-Claire, Beaumont, Saint-Michel Effort de sensibilisation de la MRC par le Guide d'initiation et l'Exposition-bibliothèque Agent culturel et aménagiste à la MRC Beaumont, Contes et Complaintes Centres d'interprétation (Beaumont, Ste-Claire, St-Damien, St-Vallier, etc.)	Manque de protection des bâtiments dans les secteurs les plus riches en patrimoine bâti Pas de programme de mise en valeur Volonté collective de protéger le patrimoine, mais sans ressources Pas de collection en histoire et en patrimoine visant sur Bellechasse	Favoriser la concertation entre les intervenants, la MRC et les ministères impliqués pour combler ces lacunes régionales Continuer de sensibiliser les élus à l'importance du patrimoine culturel Améliorer les noyaux de village par des aménagements (Parcs, signalisation, etc.) Faire un circuit patrimonial régional
<b>Organisation du développement</b>	Présence d'un agent culturel et patrimonial à la MRC de Bellechasse Ouverture du milieu et des élus à l'importance de la culture Synergie entre les agents de développement à la MRC Excellent positionnement de la MRC	Peu de ressources financières pour le développement culturel Liens à faire avec le tourisme Pas de projet éducatif global en culture en collaboration avec le secteur scolaire Absence de partenariats effectifs régionaux et extra-régionaux	Reconnaître l'importance de la culture Maintenir une ressource permanente conjointement avec le tourisme pour développer la culture Trouver un mécanisme de concertation permanent entre les partenaires régionaux et extra-régionaux.

## Synthèse et plan d'action

Secteurs d'activités	Orientations	Plan d'action
<b>PATRIMOINE CULTUREL</b> <b>5.1 Patrimoine bâti et naturel</b> <b>5.2 Patrimoine historique (histoire)</b> <b>5.3 Patrimoine vivant</b> <b>5.5 Musées et centres d'interprétation</b> <b>5.9 Multiethnicité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Protéger, conserver et mettre en valeur le patrimoine culturel régional</li> <li>Valoriser l'histoire régionale et l'enseigner en fonction de nos spécificités et soutenir les actions de la Société historique de Bellechasse (SHB)</li> <li>Sauvegarder et mettre en valeur les arts et traditions de Bellechasse et reconnaître le rôle fondamental de nos porteurs de traditions</li> <li>Faciliter l'insertion et l'intégration des communautés culturelles dans le développement des arts, de la culture et des communications</li> <li>Maintenir et consolider le dynamisme des musées et centres d'interprétation et favoriser l'accès de la population à ces lieux de diffusion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Favoriser la concertation entre les intervenants, la MRC et les ministères impliqués pour combler ces lacunes régionales</li> <li>Continuer de sensibiliser les élus à l'importance du patrimoine culturel</li> <li>Soutenir techniquement l'amélioration des noyaux de villages par des aménagements (Parcs et signalisation)</li> <li>Élaborer un circuit patrimonial régional</li> <li>Rapatrifier nos archives, nos contes et légendes</li> </ul>
<b>LIVRE ET LECTURE</b> <b>5.4 Livre et Lecture</b> <b>5.6 Communication et nouvelles technologies</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire plus de place à la littérature bellechassoise et en faire la promotion</li> <li>Reconnaître et consolider le rôle essentiel des bibliothèques municipales</li> <li>Reconnaître l'apport des nombreux bénévoles</li> <li>Reconnaître l'apport de nos médias dans la promotion et la diffusion des arts et de la culture</li> <li>Assurer la vitalité artistique et culturelle de Bellechasse sur l'inforoute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Améliorer les formules de gestion et coordonner les activités d'animation culturelle sur le territoire par un outil de communication efficace</li> <li>Bâtir un site web à la MRC et promouvoir l'information culturelle bellechassoise sur l'inforoute</li> <li>Profiter des nouvelles technologies pour rejoindre les citoyen(ne)s et mieux planifier l'agenda des activités culturelles régionales</li> </ul>
<b>ARTS VISUELS, ARTS DE LA SCÈNE, MÉTIERS D'ARTS</b> <b>5.7 Arts visuels</b> <b>Arts de la scène (interprétation)</b> <b>Métiers d'arts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accroître l'intérêt des Bellechassois à l'endroit des artistes et organismes des arts de la scène</li> <li>Adopter des mesures pour favoriser la diffusion de spectacles</li> <li>Faire connaître nos créateurs en sensibilisant davantage le public à la richesse de leurs œuvres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poursuivre la publication du calendrier artistique</li> <li>Acheter des œuvres pour les lieux publics</li> <li>Maintenir le Gala Bellechasse et son volet artistique</li> <li>Mettre à jour le répertoire des artistes et artisans</li> <li>Continuer de supporter les organismes régionaux dont les artisans du développement du théâtre amateur</li> <li>Supporter la formation culturelle et artistique</li> </ul>
<b>LIEUX DE DIFFUSION ET CINÉMA</b> <b>5.8 Lieux de diffusion</b> <b>Cinéma</b> <b>Vidéo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolider les lieux de diffusion existants et mettre en œuvre des mesures pour se doter d'un lieu de diffusion régional</li> <li>Développer le domaine de l'image et le rendre accessible à un plus grand nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Étudier la possibilité de développer une salle de spectacle régionale</li> <li>Étudier la possibilité d'offrir le cinéma et la vidéo dans un lieu de diffusion régionale</li> <li>Concerter les intervenants, les municipalités et la MRC pour une meilleure planification régionale des événements culturels</li> </ul>
<b>CADRE DE GESTION ET RÔLE DES MUNICIPALITÉS ET DE LA MRC</b> <b>5.10 Cadre de gestion et rôle municipal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accroître les formes de financement pour le développement des organismes culturels</li> <li>Reconnaître un statut clair à la culture dans la structure budgétaire et administrative des municipalités et de la MRC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître l'importance de la culture</li> <li>Maintenir une ressource permanente conjointement avec le tourisme pour développer la culture</li> <li>Trouver un mécanisme de concertation permanent entre les partenaires régionaux et extra-régionaux</li> <li>Favoriser le financement des arts et de la culture</li> </ul>